

## Sumário

<b>Prefácio</b> .....	1
<i>Daniela Severo de Souza Scheifler</i>	
<b>Apresentação</b> .....	17
<i>Carolina Costa Ferreira   Vanessa Dorneles Schinke</i>	
<b>“Senhor Diretor”: Feminismos e(m) Lygia Fagundes Telles</b> .....	19
<i>Carolina Costa Ferreira</i>	
<b>“Enterre seus mortos”: os entremeios, a vida e a morte das mulheres</b> .....	29
<i>Vanessa Dorneles Schinke</i>	
<b>Macabéa e o direito ao grito</b> .....	39
<i>Allana Campos Marques Schrappe</i>	
<b>Encontros com “A infanticida Marie Farrar”</b> .....	45
<i>Bruna Angotti</i>	
<b>A distância entre nós</b> .....	55
<i>Carmen Hein de Campos   Hanna Rossi Hoehe</i>	
<b>Biografando Elza Soares: heroísmos e imagens de controle</b> .....	65
<i>Elizabeth Tavares Viana   Luanna Tomaz de Souza</i>	
<b>Tragédia e desforra: o trabalho na tetralogia napolitana de Elena Ferrante</b> .....	85
<i>Érica Coutinho   Milena Pinheiro</i>	
<b>As mulheres de Moçambique em Niketche, de Paulina Chiziane e o nosso feminismo civilizatório colonizado</b> .....	103
<i>Fabiane Simioni</i>	

<b>Por um gesto de recusa .....</b>	<b>121</b>
<i>Fernanda Lima da Silva</i>	
<b>Violência doméstica e familiar contra a mulher: uma análise a partir da leitura de Hibisco Roxo, Chimamanda Ngozi Adichie .....</b>	<b>131</b>
<i>Francielle Stephanie Pereira de Moraes</i>	
<b>Abrir caminhos e incomodar a casa-grande .....</b>	<b>149</b>
<i>Maíra de Deus Brito</i>	
<b>Por uma Felicidade não Clandestina: um diálogo entre Literatura e Direito para mais mulheres na política .....</b>	<b>159</b>
<i>Mariana Barbosa Cirne   Gabriela Fernandes Colnago</i>	
<b>Literatura, música e violência no Pampa: representações culturais sobre feminicídio .....</b>	<b>173</b>
<i>Mariana Garcia</i>	
<b>Persuasão .....</b>	<b>193</b>
<i>Noemia Porto   Ana Paula Porto Yamakawa Hannah Porto Yamakawa</i>	
<b>As alegrias e (des)alegrias do gênero mulher: pensando o feminismo a partir de escritos de Buchi Emecheta.....</b>	<b>209</b>
<i>Patrícia Tuma Martins Bertolin   Júlia de Albuquerque Barreto</i>	
<b>As representações da violência de gênero e o papel do direito no romance <i>Mulheres Empilhadas</i>.....</b>	<b>227</b>
<i>Rochele Fellini Fachinetto</i>	
<b>Apresentar-se: um ensaio nunca “ensaiável” do que vem de Virgínia Woolf .....</b>	<b>247</b>
<i>Thaís Dumê Faria</i>	
<b>Avesso e direito: a Literatura do/no cárcere como narrativas de reconhecimento e Educação para os Direitos Humanos .....</b>	<b>261</b>
<i>Tháisa Haber Faleiros</i>	