

Sumário

Introdução	1
Capítulo 1 – Uma Volta ao Passado não Muito Distante: a História que a História não Conta	13
1.1. Da necessidade de se abolir a palavra “escravo”	20
1.2. O Brasil oitocentista de Machado de Assis	22
1.2.1 – Teorias raciais	24
1.2.2 – Os tumbeiros: travessias e chegadas aos portos brasileiros	27
1.2.3 – De onde vem os diamantes	29
1.2.4 – As múltiplas dores da escravizada	31
1.2.5 – A carne mais barata	33
1.2.6 – O sistema escravista e a legislação vigente	37
1.3 – O movimento abolicionista: do povo, pelo povo, para o povo.....	42
Capítulo 2 – Análise dos Romances Machadianos	55
2.1 – De Machadinho a Machado de Assis.....	55
2.2 – Machado romancista.....	68
2.2.1 – Ressurreição	68
2.2.2 – A mão e a luva	71
2.2.3 – Helena	73
2.2.4 – Iaiá Garcia	80
2.2.5 – Memórias póstumas de Brás Cubas	84
2.2.6 – Casa Velha.....	96
2.2.7 – Quincas Borba	98
2.2.8 – Dom Casmurro	102
2.2.9 – Esaú e Jacó.....	107
2.2.10 – Memorial de Aires.....	111

Capítulo 3 – Os Contos Machadianos	117
3.1 – Contos Fluminenses	118
3.1.1 – Miss Dollar	118
3.1.2 - Luís Soares.....	118
3.1.3 - A mulher de preto	119
3.1.4 – O segredo de Augusta	120
3.1.5 - Confissões de uma viúva moça	121
3.1.6 – Linha reta e linha curva.....	122
3.1.7 – Frei Simão	122
3.2 – Histórias da Meia Noite	123
3.2.1 – A parasita azul	123
3.2.2 – As bodas de Luís Duarte.....	123
3.2.3 – Ernesto de Tal	124
3.2.4 – O relógio de ouro	124
3.3 – Papéis Avulsos.....	125
3.3.1 – O alienista.....	126
3.3.2 – Teoria do Medalhão	128
3.3.3 – A chinela turca	128
3.3.4 – Na arca	129
3.3.5 – D. Benedita (Um retrato).....	130
3.3.6 – O Espelho	131
3.3.7 – Verba Testamentária	133
3.4 – Histórias sem data	134
3.4.1 – A igreja do Diabo.....	134
3.4.2 – O lapso	135
3.4.3 – Último Capítulo	136
3.4.4 – Singular ocorrência	137
3.4.5 – Galeria póstuma	137
3.4.6 – Capítulo dos Chapéus.....	138
3.4.7- Primas de sapucaia!.....	139

3.4.8 – Uma senhora	139
3.4.9 – Anedota pecuniária	141
3.4.10 – Fulano	142
3.4.11 – A segunda vida	144
3.4.12 – Ex cathedra.....	144
3.4.13 – A senhora do Galvão.....	145
3.5 – Várias histórias.....	146
3.5.1 – Entre santos	146
3.5.2 – Uns braços	147
3.5.3 – Um homem célebre	148
3.5.4 – A causa secreta.....	150
3.5.5 – Trio em lá menor.....	153
3.5.6 – Adão e Eva.....	153
3.5.7 – O enfermeiro.....	154
3.5.8 – O diplomático	155
3.5.9 – D. Paula	155
3.5.10 – O cônego ou metafísica do estilo.....	155
3.6 – Páginas recolhidas	156
3.6.1 – O caso da vara.....	156
3.6.2 – Um erradio	159
3.6.3 – Eterno!	160
3.6.4 – Missa do Galo	161
3.6.5 – Ideias de Canário.....	161
3.6.6 – O velho Senado	162
3.7.1 – Pai contra mãe.....	164
3.7.2 – Marcha Fúnebre.....	167
3.7.3 - Umas férias.....	167
3.7.4 – Anedota do Cabriolé	167

3.8 – Contos avulsos	168
3.8.1 – Virginius – narrativa de um advogado	169
3.8.2 – O que são as moças	171
3.8.3 – O carro n. 13	171
3.8.4 – Mariana	171
3.8.5 – Quem não quer ser lobo	174
3.8.6 – Qual dos dois?	174
3.8.7 – Dois homens decadentes	175
3.8.8 – Os óculos de Pedro Antão	175
3.8.9 – Um dia de entrudo	176
3.8.10 – Encher tempo	176
3.8.11 – Conversão de um avaro	177
3.8.12 – A mulher pálida	177
3.8.13 – O imortal	178
3.8.14 – Vidros quebrados	179
3.8.15 – Só	180
3.8.16 – Terpsícore	180
3.8.17 – Jogo do bicho	181
3.9 – Sobre os contos lidos e analisados	181
Conclusão	183
Referências	193
Posfácio	203