

Sumário

Lista de Siglas.....	XV
Prefácio	1
Apresentação.....	7
1 Introdução.....	11
2 A Cultura de Consumo Fomentada pelo <i>Marketing</i> do Capitalismo Mercadológico	17
2.1 A força do capitalismo de consumo e a potência do <i>marketing</i> a partir do século XIX	17
2.2 O consumo artificial propagado pela indústria cultural de massa	32
2.2.1 A padronização comportamental capitaneada pela indústria cultural de massa.....	32
2.2.2 O <i>neuromarketing</i> e a alavancagem no consumo irracional fomentado pela comunicação de massa	43
2.3 A publicidade em ascensão nas plataformas eletrônicas	55
3 A Maquiagem Publicitária como Mecanismo de Fidelização do Consumidor.....	69

3.1 O (in)sucesso da responsabilidade social empresarial dentro de algumas corporações	69
3.1.1 A difusão do conceito de responsabilidade social corporativa	69
3.1.2 A imagem e o <i>branding</i> empresariais, o consumo identitário e a manipulação da informação publicitária de algumas corporações	82
3.2 A maquiagem publicitária e casos emblemáticos	86
3.2.1 <i>Greenwashing</i> , <i>bluwashing</i> e <i>pinkwashing</i>	86

4 Controle e Responsabilidade do Fornecedor pela Veiculação de Publicidade Enganosa	105
4.1 A vulnerabilidade do consumidor diante da maquiagem publicitária	105
4.1.1 As vulnerabilidades técnica, jurídica, socioeconômica, informacional, política, ambiental e neuropsicológica	105
4.1.2 A vulnerabilidade algorítmica.....	121
4.2 O enquadramento da maquiagem publicitária como publicidade enganosa	127
4.3 A tutela da publicidade como direito transindividual e as diferentes formas de controle	141
4.3.1 A tutela da publicidade e os interesses coletivos <i>lato sensu</i>	141
4.3.2 A maquiagem publicitária, as obrigações de fazer e não fazer e o dano moral coletivo.....	151
4.4 A responsabilidade civil dos fornecedores que veiculam publicidade ilícitas nas relações de consumo.....	160

4.4.1 Responsabilidade administrativa e civil	161
4.4.2 Responsabilidade penal.....	170
5 Considerações Finais	175
Referências	183