

## Sumário

<b><i>Meu Primo Vinny (My Cousin Vinny): Sistema jurídico distinto e a busca por justiça</i></b> .....	1
<i>Adriana Maria Gomes de Souza Spengler</i>	
<b><i>Em Nome do Pai (In the Name of the Father)</i></b> .....	13
<i>Alberto Zacharias Toron</i>	
<b><i>Ressureição (Resurrezione): Um olhar sobre o sistema de justiça criminal da Rússia do século XIX</i></b> .....	25
<i>Alexandre Mallet</i>	
<b><i>O Caso dos Irmãos Naves</i></b> .....	39
<i>Ana Victoria de Paula Souza Simone Schreiber</i>	
<b><i>Querem me Enlouquecer (Nuts)</i></b> .....	51
<i>Anderson de Paiva Gabriel Keity Mara Ferreira de Souza e Saboya</i>	
<b><i>Testemunha de Acusação (Witness for the Prosecution)</i></b> .....	65
<i>Antonio Tovo</i>	
<b><i>As Duas Faces de um Crime (Primal Fear)</i></b> .....	73
<i>Beatriz Daguer</i>	
<b><i>O Mauritano (The Mauritanian)</i></b> .....	85
<i>Camile Eltz de Lima</i>	
<b><i>Utøya - 22 de Julho (Utøya)</i></b> .....	99
<i>Carlos Pinto de Abreu</i>	

**20 Anos do Documentário Brasileiro *Justiça: O que Mudou?*..... 107**

*Maria Carolina de Melo Amorim*

***O Segredo dos Seus Olhos (El Secreto de Sus Ojos): Uma Análise sobre Consequências Humanas da Justiça Penal* ..... 123**

*Luiza Borges Terra*

*Chiavelli Facenda Falavigno*

***Erin Brockovich: Uma Mulher de Talento (Erin Brokovich) e a Construção da Representação Adequada*..... 131**

*Daniela Teixeira*

***Anatomia de um Excelente Filme de Tribunal*..... 135**

*Diogo Malan*

***Questão de Honra (A Few Good Men)*..... 149**

*Filipe Sodré*

***Os Sete de Chicago e a Crônica de uma Condenação Anunciada: Uma Reflexão sobre o Filme Os 7 de Chicago (The Trial of the Chicago 7)* ..... 159**

*Flávia Rahal*

***Juízo*..... 169**

*Francisco Monteiro Rocha Júnior*

***Relatos Selvagens (Relatos Salvajes)*..... 177**

*Guilherme Brenner Lucchesi*

***Tudo Está nos Detalhes: Lições de Tese sobre um Homicídio (Tesis sobre un Homicidio) para a Defesa* ..... 189**

*Jamilla Monteiro Sarkis*

***Justiça para Todos (...And Justice for All)* ..... 199**

*Leonardo Marinho*

<b>O Mercador de Veneza (The Merchant of Venice) .....</b>	<b>205</b>
<i>Luciano Feldens</i>	
<b>Em Defesa da Vida: O Horror da Pena de Morte Tácita e Velada e o Papel da Advocacia Criminal na sua Extinção .....</b>	<b>221</b>
<i>Luísa Walter da Rosa</i>	
<b>O Caso Richard Jewell (Richard Jewell) .....</b>	<b>233</b>
<i>Marcio Barandier</i>	
<b>De Cabeça Erguida .....</b>	<b>243</b>
<i>Maria Jamile José</i>	
<b>O Insulto (L'Insulte) .....</b>	<b>249</b>
<i>Marion Bach</i>	
<i>Rodrigo J. Cavagnari</i>	
<b>O Próprio Enterro (The Burial) .....</b>	<b>257</b>
<i>Marlus H. Arns de Oliveira</i>	
<b>Tempo de Matar (A Time to Kill): Uma Análise Crítica da Advocacia Criminal na Obra Cinematográfica.....</b>	<b>263</b>
<i>Rafael Guedes de Castro</i>	
<b>O Caso Collini (Der Fall Collini).....</b>	<b>273</b>
<i>Rafhaella Cardoso</i>	
<b>Tempo de Matar (A Time to Kill) e o Jury Nullification .....</b>	<b>303</b>
<i>Rodrigo Faucz Pereira e Silva</i>	
<i>Daniel Ribeiro Surdi de Avelar</i>	
<b>Harry el sucio (Dirty Harry): El Debido Proceso en Tela de Juicio ...</b>	<b>317</b>
<i>Rodrigo Ríos Álvarez</i>	
<b>Advogado do Diabo (Devil's Advocate) .....</b>	<b>325</b>
<i>Tathiana de Carvalho Costa</i>	