

Sumário

| | |
|---|----|
| Prefácio | XI |
| Introdução | 1 |
| 1. Gênese da Violência Contra Mulher e Sua Perpetuação na Era Digital | 5 |
| 1.1 Crimes informáticos e conceituação da <i>revenge porn</i> : pornografia de vingança | 13 |
| 1.2 Classificações da exposição pornográfica não consentida na internet e sua relação com gênero e estereótipos | 19 |
| 1.3 Casos de pornografia de vingança no Brasil | 35 |
| 1.3.1 Caso Rose Leonel | 36 |
| 1.3.2 Caso Francycle dos Santos Pires | 39 |
| 1.3.3 Caso Giana Laura Fabi | 41 |
| 1.4 A internet como meio de reprodução do machismo | 42 |
| 2. A Aplicação das Legislações Brasileiras nos Crimes de Pornografia de Vingança | 45 |
| 2.1 Crimes contra a honra | 47 |
| 2.2 Crimes contra a liberdade social | 49 |
| 2.3 Lei nº 12.737/2012 (Lei Carolina Dieckmann) | 51 |
| 2.4 Marco Civil da Internet | 54 |
| 2.5 Lei nº 11.340/2006 Maria da Penha | 57 |
| 2.6 Lei nº 13.718/2018 | 61 |

| | |
|--|------------|
| 3. O Feminismo como Instrumento Apto ao Enfrentamento das Vulnerabilidades das Mulheres e Busca pela Concretização de Direitos | 63 |
| 3.1 As ondas do feminismo e a busca pela igualdade entre os sexos..... | 74 |
| 4. A Criminologia no Contexto de Violência de Gênero e o Poder Punitivo | 87 |
| 4.1 Criminologia e feminismo: o “ser” mulher no processo penal..... | 94 |
| 4.2 A necessidade de uma criminologia feminista para efetivação dos direitos das mulheres..... | 98 |
| 4.3 Desenvolvimento de Políticas Públicas de educação como forma de alcançar a igualdade material de gênero e desconstruir a cultura patriarcal..... | 105 |
| Considerações Finais..... | 111 |
| Referencias Bibliográficas | 115 |