

# Sumário

Prefácio.....	IX
Apresentação.....	XIII
Introdução.....	1
<b>Capítulo 1 – Por que genocídio negro? .....</b>	<b>27</b>
1.1 Alguns olhares sobre genocídio e o fenômeno do genocídio negro no Brasil .....	30
1.2 Necropolítica e biopoder.....	40
<b>Capítulo 2 – O descontrole do Estado .....</b>	<b>47</b>
2.1 Cena 1 – A máquina de moer jovens negros .....	47
2.2 Tortura e maus-tratos no sistema socioeducativo brasileiro....	54
2.3 Andreu e o descontrole do Estado .....	60
<b>Capítulo 3 – Legalidade e ilegalidade do estado brasileiro: uma linha tênue .....</b>	<b>79</b>
3.1 Cena 2 – Os sujeitos-dobradiça .....	79
3.2 Na <i>dobra</i> do direito .....	83
3.3 A dor da gente não sai no jornal .....	88
3.4 A polícia militar e os grupos de extermínio no Brasil .....	91
3.5 O jovem negro brasileiro no imaginário social: uma construção racista.....	97
<b>Capítulo 4 – A Chacina do Cabula .....</b>	<b>107</b>
4.1 Cena 3 – Os filhos da engomadeira.....	107
4.2 O Quilombo do Cabula: resistência africana .....	112
4.3 O corpo negro e a marca da colonialidade.....	115

4.4 A federalização do caso Cabula.....	127
<b>Capítulo 5 – As feridas de maio ainda sangram.....</b>	<b>135</b>
5.2 A análise dos impactos dos crimes de maio.....	147
5.3 A omissão ou intensa ação do estado? Violações de direitos nas prisões .....	155
5.4 O papel do crime organizado no genocídio do povo negro no brasil: aos amigos tudo – aos inimigos, a lei .....	159
<b>6 Considerações finais.....</b>	<b>165</b>
6.1 A última cena.....	166
6.2 A mídia, os homicídios de jovens negros e o espelho da rainha má .....	167
6.3 As novas formas de guerra e a pedagogia da crueldade .....	170
<b>Referências Bibliográficas .....</b>	<b>175</b>