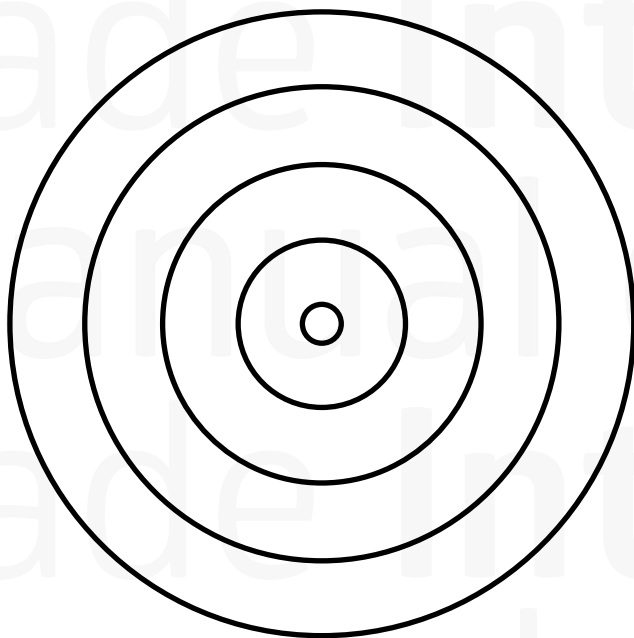




Matheus Ferreira Bezerra

Manual de Propriedade Intelectual

4^a edição

EDITORA LUMEN JURIS
RIO DE JANEIRO
2026

Sumário

Parte I – Lições Propedêuticas da Propriedade Intelectual

Capítulo 1 – A Evolução da Propriedade Intelectual	3
1.1 Noções introdutórias	3
1.2 Elementos históricos preliminares	9
1.3 A tutela da propriedade intelectual no Brasil	20
1.4 Objeto	24
1.5 Fundamento.....	24
1.6 Fontes.....	25

Parte II – Do Direito Autoral

Capítulo 2 – Aspectos Introdutórios do Direito Autoral.....	29
2.1 Noções introdutórias	29
2.2 Aspectos históricos dos direitos autorais	31
2.3 A tutela da propriedade intelectual no Brasil	38
2.4. A natureza jurídica do direito autoral	41
2.5 Objeto	45
2.6 Sistemas de direito autoral.....	45
Capítulo 3 - Da Obra	47
3.1 Conceito.....	47
3.2 Divisão da obra (<i>corpus mysticum x corpus mechanicum</i>).....	48

3.3 Criações excluídas.....	49
3.4 Criações protegidas pelo direito brasileiro	
– as obras propriamente ditas	52
3.5 Autoria das obras	53
3.6 Requisitos para a proteção	55
3.7 O título da obra	57
3.8 Classificação das obras	59
3.8.1 Quanto à Originalidade.....	59
3.8.2 Quanto a Identificação da Autoria.....	59
3.8.3 Quanto à quantidade de Autores	60
3.8.4 Quanto à Estrutura da Criação Comum.....	60
3.9 Espécies de obra	61
3.9.1 Literária	61
3.9.2 Oral.....	62
3.9.3 Dramáticas e Dramático-Musicais.....	63
3.9.4 Coreográficas e Pantomima	63
3.9.5 Musicais e Literomusicais.....	64
3.9.6 Audiovisuais	64
3.9.7 Fotográficas.....	65
3.9.8 Artes Plásticas	66
3.9.9 Programas de Computador	66
3.9.10 Radiofônica e Fonográfica	67
Capítulo 4 – Dos Direitos Autorais Morais.....	69
4.1 Direitos morais do autor	69
4.2 Características dos direitos morais	70
4.3 Espécies de direitos morais do autor.....	72

Capítulo 5 – Dos Direitos Autorais Patrimoniais	77
5.1 Direitos autorais patrimoniais	77
5.2 Autorização para exploração da obra	80
5.3 A duração dos direitos autorais patrimoniais.....	82
5.4 Limites dos direitos autorais patrimoniais.....	83
5.5 Espécies de autorização da obra	91
5.5.1 A Cessão.....	92
5.5.1.1 Espécies de cessão.....	93
5.5.1.2 Prazo	95
5.5.2 Licença e a Concessão	95
5.6 Da edição.....	97
5.6.1 A disciplina da edição	98
5.6.2 A edição de obra futura	99
5.6.3 A edição no tempo.....	99
5.7 A atualização da obra	100
5.8 Utilizações especiais dos direitos autorais	101
5.8.1 Comunicação ao Público.....	101
5.8.2 Obra de Arte Plástica	106
5.8.3 Obra Fotográfica.....	110
5.8.4 Obra Audiovisual	113
5.8.5 Bases de Dados.....	115
5.8.6 Obra Coletiva	120
5.8.7 Programa de Computado (Lei nº 9.609/98)	121

Capítulo 6 – Dos Direitos Conexos e dos Regimes Especiais..... 127

6.1 Conceito 127

6.2 Espécies de direitos conexos..... 129

6.2.1 Artistas, Intérpretes ou Executantes..... 130

6.2.2 Produtores Fonográficos 132

6.2.3 Radiodifusão 136

6.2.4 Direitos de Arena (Lei nº 9.615/98) 137

6.2.5 A projeção da imagem 142

6.3 Duração 143

Capítulo 7 - Das Sanções..... 145

7.1 As sanções sobre a violação de direito de autor 145

7.2 As sanções da lei de direitos autorais 147

7.2.1 Reprodução Fraudulenta..... 147

7.2.2 Comunicação ao Público 151

7.2.3 Omissão de Direito Moral..... 155

7.2.4 Execução Pública 156

Parte III – Da Propriedade Industrial

Capítulo 8 – Aspectos Introdutórios da Propriedade Industrial 161

8.1 Da propriedade industrial 161

8.2 A propriedade industrial no mundo 163

8.3 A propriedade industrial no Brasil..... 167

8.4 O tratamento jurídico da propriedade industrial no Brasil..... 169

8.5 Da função social da propriedade industrial..... 170

8.6 Os bens protegidos pelo direito brasileiro..... 173

Capítulo 9 – Patente de Invenção e Modelo de Utilidade..... 175

9.1 Conceito..... 175

9.2 Requisitos da patenteabilidade..... 175

9.2.1 Novidade..... 176

9.2.2 Atividade Inventiva..... 177

9.2.3 Aplicação Industrial..... 180

9.3 Excluídos da patenteabilidade..... 181

9.4 Elementos do pedido de patente 183

9.4.1 Requerimento 183

9.4.2 Relatório Descritivo..... 187

9.4.3 Reivindicações..... 187

9.4.4 Desenhos..... 189

9.4.5 Resumo..... 189

9.4.6 Comprovante de Pagamento..... 189

9.5 Proteção da patente..... 190

9.5.1 Extensão física 192

9.5.2 Duração 195

9.5.3 Direitos..... 199

9.5.4 Reparação de Danos..... 201

9.5.5 Terceiro de Boa-fé..... 204

9.6 Da cessão, do licenciamento voluntário e da oferta de licença.... 206

9.7 Do licenciamento compulsório 209

9.7.1 Licenciamento compulsório por interesse econômico..... 211

9.7.2 Licenciamento compulsório por interesse técnico-científico 212

9.7.3 Licenciamento compulsório por interesse social.....	214
9.7.4 Licenciamento compulsório por interesse humanitário.....	215
9.8 A importação paralela.....	217
9.10 Extinção da patente.....	221
Capítulo 10 – Desenho Industrial.....	225
10.1 Definição	225
10.2 Requisitos para a proteção	225
10.3 Desenhos não protegidos.....	227
10.4 Registro.....	228
10.5 Proteção.....	230
10.6 Vigência.....	232
10.7 Da nulidade.....	233
10.8 Da extinção do desenho industrial.....	234
Capítulo 11 – Marca	237
11.1 Definição	237
11.2 Classificação das marcas	240
11.2.1 Quanto à finalidade: produto ou serviço (individual), coletivas e de certificação	240
11.2.2 Quanto ao objeto: Nominativa, Figurativa e Mista	242
11.3 Excluídos	242
11.3.1 Os símbolos públicos.....	242
11.3.2 Os símbolos desprovidos de novidade.....	243
11.3.3 Desenho contrário à moral	247
11.3.4 Violação de signos já protegidos.....	248
11.3.5 Conflito com direitos de terceiros	248

11.4 Marcas excepcionais	252
11.4.1 Marca de alto renome.....	253
11.4.2 Marcas Notórias.....	256
11.5 Requerimento	258
11.6 A proteção da marca.....	259
11.6.1 Dos Direitos do Titular	259
11.6.2 A duração da marca	263
11.7 Da cessão e da licença da marca.....	264
11.8 Da extinção da marca.....	266
11.9 Da nulidade.....	269
Capítulo 12 – Indicação Geográfica	271
12.1 Conceito	271
12.2 Espécies	272
12.2.1 Indicação de Procedência	272
12.2.2 Denominação de Origem.....	273
12.3 Exclusões.....	273
12.4 Titulares	274
12.5 Requerimento	276
12.6 Prazo.....	276
Referências.....	279