

Sumário

Lista de quadros	IX
Lista de abreviaturas e siglas	XI
Prefácio	XIII
1 Introdução	1
2 Exceções e limitações: definição e justificativas	5
2.1 Limites dos direitos autorais	5
2.1.1 <i>Terminologia</i>	16
2.2 Remuneração dos titulares	20
2.2.1 <i>Usos não remunerados</i>	21
2.2.2 <i>Licenças não voluntárias e gestão</i> <i>coletiva mandatória</i>	23
2.3 Justificativas das exceções e limitações	28
2.3.1 <i>Proteção de direitos constitucionais</i>	36
2.3.2 <i>Incentivo à criação de novas obras</i>	42
2.3.3 <i>Promoção de objetivos sociais,</i> <i>políticos e culturais</i>	45
2.3.4 <i>Promoção de objetivos econômicos</i>	48
2.3.5 <i>Conveniência política</i>	53
2.3.6 <i>Flexibilidade</i>	56
3 Exceções e limitações no mundo	59
3.1 Disciplina internacional das exceções e limitações	59
3.1.1 <i>Convenção da União de Berna</i>	60
3.1.2 <i>Convenção de Roma</i>	67
3.1.3 <i>Regra dos três passos e Acordo Trips</i>	69
3.1.4 <i>Tratado de Marraqueche</i>	77

3.1.5 Exceções e limitações como espaço não regulado	80
3.2 Modelos de exceções e limitações	83
3.2.1 Copyright e droit d'auteur	83
3.2.2 Listas fechadas	86
3.2.3 Cláusulas abertas	90
4 Exceções e limitações no Brasil.....	107
4.1 Desenvolvimento histórico	107
4.2 Regime atual de exceções e limitações.....	113
4.2.1 Exceções e limitações na Lei n. 9.610/1998.....	113
4.2.2 Exceções e limitações na Lei n. 9.609/1998.....	132
4.2.3 Quadro comparativo	135
4.2.4 Caráter exemplificativo do rol legal.....	138
5. Conclusão	145
6 Referências bibliográficas	149
6.1 Livros e artigos	149
6.2 Leis, tratados, decisões judiciais e outros documentos jurídicos.....	166
Apêndice A	
Comparação temporal das exceções e limitações no Brasil, por tipo de uso	175

Lista de quadros

Quadro 1 – Justificativas das exceções e limitações no Brasil	136
Quadro A-1 – Histórico dos limites para a reprodução pela imprensa	175
Quadro A-2 – Histórico dos limites para as obras em espaços públicos	176
Quadro A-3 – Histórico dos limites para a representação de retratos pelos seus proprietários	177
Quadro A-4 – Histórico dos limites para as citações e as compilações	178
Quadro A-5 – Histórico dos limites para a cópia privada	180
Quadro A-6 – Histórico dos limites para as paráfrases e paródias	181
Quadro A-7 – Histórico dos limites para a comunicação não comercial de obra teatral/musical	182
Quadro A-8 – Histórico dos limites para as anotações de aulas	183
Quadro A-9 – Histórico dos limites para a produção de prova judiciária ou administrativa	184
Quadro A-10 – Histórico dos limites para a demonstração à clientela	185

Quadro A-11 – Histórico dos limites para a adaptação de obras para pessoas com deficiência visual	186
Quadro A-12 – Histórico dos limites para as cópias de salvaguarda e para o armazenamento eletrônico	187
Quadro A-13 – Histórico dos limites para os casos de interoperabilidade e de semelhança entre programas de computador por força de características funcionais	188