

Salah H. Khaled Jr.

Ordem e Progresso

A Invenção do Brasil e a Gênese do
Autoritarismo Nosso de Cada Dia

5ª Edição

EDITORA LUMEN JURIS

RIO DE JANEIRO

2026

Sumário

1. A Questão Nacional: Nação, Nacionalismo e Identidade Nacional – Uma Invenção Recente.....	1
1.1 A origem mítica das nações	6
1.2 Mito, história e memória nacional	14
1.3 A narrativa nacional e seus efeitos exemplares.....	20
1.4 A nação: uma invenção recente.....	30
2. A Gênese do Brasil: O Mito Fundador e a Questão Étnica	39
2.1 A formação étnica do povo brasileiro	48
2.2 Os portugueses.....	53
2.3 Os indígenas	61
2.4 A identidade mestiça	64
2.5 Os negros	68
2.6 Um protonacionalismo popular brasileiro?	71
2.7 O que pensavam as elites do Brasil Colônia?	75
3. O Brasil Independente e a Questão da Formação da Nação	83
3.1 A Independência e o surgimento do Estado nacional brasileiro....	87
3.2 O Brasil independente já era o “Brasil-nação”?	97
3.3 O contexto de invenção da nação e do Estado Nacional após a independência	107
3.4 O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e a sua missão: a construção da narrativa nacional	122

4. A Invenção da Nação e da Identidade Nacional Brasileira	141
4.1 “Como se deve escrever a história do Brasil”: as três matrizes étnicas e o assimilacionismo	142
4.2 A história e a (divina) providência	158
4.3 As partes se tornam um todo por meio da narrativa nacional: uma história geral da nação brasileira	162
4.4 A tragédia, o inimigo e o herói: a função paradigmática da narrativa nacional	183
4.5 Varnhagen: advogado do estado e juiz inquisidor do tribunal da história	222
4.6 A releitura romântica da identidade brasileira e a consolidação do mito fundador no imaginário nacional com a atualização republicana	240
Considerações finais.....	253
Bibliografia	261