

Sumário

Prefácio	XI
Apresentação	7
1 A formação do indivíduo	15
1.1 O direito à educação	15
1.2 O papel da educação formal	28
2 Habilidades e competências	41
2.1 Pluralidade de habilidades	41
2.2 Gestão de conflitos	57
3 O palco: lugar e sensações	71
3.1 O processo criativo	71
3.2 O palco e as múltiplas expressões artísticas	87
3.3 <i>Dyett High School</i> – Chicago	96
4 Teatro musical: um caminho	101
4.1 Projeto <i>Jovens Líderes</i>	101
4.2 Projeto <i>Paz no Palco</i>	104
4.3 Resultados da pesquisa	115
Considerações finais	139
Referências	145
Apêndices	155
Apêndice A – Modelo do questionário.....	155
Apêndice B – Roteiro da entrevista.....	156