

Sumário

Parte I – Lições Propedêuticas da Propriedade Intelectual

Capítulo 1 – A Evolução da Propriedade Intelectual	3
1.1 Noções introdutórias	3
1.2 elementos históricos preliminares.....	9
1.3 A tutela da propriedade intelectual no Brasil	20
1.4 Objeto	23
1.6 Fontes.....	24

Parte II – Do Direito Autoral

Capítulo 2 – Aspectos Introdutórios do Direito Autoral.....	29
2.1 Noções introdutórias.....	29
2.2 Aspectos históricos dos direitos autorais.....	31
2.3 A tutela da propriedade intelectual no Brasil	38
2.4. A natureza jurídica do direito autoral	41
2.5 Objeto	45
2.6 Sistemas de direito autoral.....	45
Capítulo 3 - Da Obra	47
3.1 Conceito.....	47
3.2 Divisão da obra (corpus mysticum x corpus mechanicum)	48
3.3 Criações excluídas.....	49

3.4 Criações protegidas pelo direito brasileiro – as obras propriamente ditas.....	51
3.5 Autoria das obras	53
3.6 Requisitos para a proteção	54
3.7 O título da obra	56
3.8 Classificação das obras	58
3.8.1 Quanto à Originalidade	58
3.8.2 Quanto a Identificação da Autoria	58
3.8.3 Quanto à quantidade de Autores	59
3.8.4 Quanto à Estrutura da Criação Comum	59
3.9 Espécies de obra	60
3.9.1 Literária	60
3.9.2 Oral	61
3.9.3 Dramáticas e Dramático-Musicais	62
3.9.4 Coreográficas e Pantomima	62
3.9.5 Musicais e Literomusicais	63
3.9.6 Audiovisuais	63
3.9.7 Fotográficas	64
3.9.8 Artes Plásticas	65
3.9.9 Programas de Computador	65
3.9.10 Radiofônica e Fonográfica	66
Capítulo 4 – Dos Direitos Autorais Morais	67
4.1 Direitos morais do autor	67
4.2 Características dos direitos morais	68
4.3 Espécies de direitos morais do autor	70

Capítulo 5 – Dos Direitos Autorais Patrimoniais	73
5.1 Direitos autorais patrimoniais	73
5.2 Autorização para exploração da obra	75
5.3 A duração dos direitos autorais patrimoniais.....	77
5.4 Limites dos direitos autorais patrimoniais.....	78
5.5 Espécies de autorização da obra	87
5.5.1 A Cessão	87
5.5.1.1 Espécies de cessão.....	89
5.5.1.2 Prazo	90
5.5.2 Licença e a Concessão	91
5.6 Da edição.....	92
5.6.1 A disciplina da edição	93
5.6.2 A edição de obra futura	94
5.6.3 A edição no tempo.....	94
5.7 A atualização da obra.....	95
5.8 Utilizações especiais dos direitos autorais	96
5.8.1 Comunicação ao Público	96
5.8.2 Obra de Arte Plástica	101
5.8.3 Obra Fotográfica.....	105
5.8.4 Obra Audiovisual	107
5.8.5 Bases de Dados.....	110
5.8.6 Obra Coletiva	114
5.8.7 Programa de Computado (Lei nº 9.609/98)	115

Capítulo 6 – Dos Direitos Conexos e dos Regimes Especiais.....123

6.1 Conceito	123
6.2 espécies de direitos conexos	125
6.2.1 Artistas, Intérpretes ou Executantes.....	126
6.2.2 Produtores Fonográficos.....	128
6.2.3 Radiodifusão	132
6.2.4 Direitos de Arena (Lei nº 9.615/98)	133
6.2.5 A projeção da imagem	138
6.3 Duração.....	139

Capítulo 7 - Das Sanções..... 141

7.1 as sanções sobre a violação de direito de autor	141
7.2 As sanções da lei de direitos autorais	143
7.2.1 Reprodução Fraudulenta.....	143
7.2.2 Comunicação ao Público	147
7.2.3 Omissão de Direito Moral.....	151
7.2.4 Execução Pública	152

Parte III – Da Propriedade Industrial

Capítulo 8 – Aspectos Introdutórios da Propriedade Industrial157

8.1 Da propriedade industrial	157
8.2 A propriedade industrial no mundo	159
8.3 A propriedade industrial no Brasil.....	163
8.4 o tratamento jurídico da propriedade industrial no Brasil.....	165
8.5 Da função social da propriedade industrial.....	166
8.6 Os bens protegidos pelo direito brasileiro.....	169

Capítulo 9 – Patente de Invenção e Modelo de Utilidade.....	171
9.1 Conceito.....	171
9.2 Requisitos da patenteabilidade.....	171
9.2.1 Novidade.....	172
9.2.2 Atividade Inventiva.....	173
9.2.3 Aplicação Industrial.....	176
9.3 excluídos da patenteabilidade.....	177
9.4 Elementos do pedido de patente	178
9.4.1 Requerimento	179
9.4.2 Relatório Descritivo.....	182
9.4.3 Reivindicações.....	183
9.4.4 Desenhos.....	185
9.4.5 Resumo.....	185
9.4.6 Comprovante de Pagamento.....	185
9.5 Proteção da patente.....	186
9.5.1 Abrangência da Patente (Física e Temporal).....	187
9.5.2 Direitos.....	194
9.5.3 Reparação de Danos.....	197
9.5.4 Terceiro de Boa-fé	200
9.6 Da cessão, do licenciamento voluntário e da oferta de licença.....	201
9.7 Do licenciamento compulsório	205
9.7.1 Licenciamento compulsório por interesse econômico.....	207
9.7.2 Licenciamento compulsório por interesse técnico-científico ...	208
9.7.3 Licenciamento compulsório por interesse social.....	209
9.7.4 Licenciamento compulsório por interesse humanitário.....	211

9.8 A importação paralela	213
9.9 Da Nulidade	215
9.10 Extinção da patente	217
Capítulo 10 – Desenho Industrial.....	221
10.1 Definição	221
10.2 Requisitos para a proteção	221
10.3 Desenhos não protegidos	223
10.4 Registro.....	225
10.5 Proteção.....	226
10.6 Vigência.....	228
10.7 Da nulidade.....	229
10.8 Da extinção do desenho industrial.....	230
Capítulo 11 – Marca	233
11.1 Definição	233
11.2 Classificação das marcas	236
11.2.1 Quanto à finalidade: produto ou serviço (individual), coletivas e de certificação	236
11.2.2 Quanto ao objeto: Nominativa, Figurativa e Mista	238
11.3 Excluídos	238
11.3.1 Os símbolos públicos.....	238
11.3.2 Os símbolos desprovidos de novidade.....	239
11.3.3 Desenho contrário à moral	243
11.3.4 Violação de signos já protegidos.....	244
11.3.5 Conflito com direitos de terceiros	244

11.4 Marcas excepcionais	248
11.4.1 Marca de alto renome.....	249
11.4.2 Marcas Notórias.....	252
11.5 Requerimento	254
11.6 A proteção da marca.....	255
11.6.1 Dos Direitos do Titular	255
11.6.2 A duração da marca	259
11.7 Da cessão e da licença da marca.....	260
11.9 Da nulidade.....	265
Capítulo 12 – Indicação Geográfica	267
12.1 conceito	267
12.2 Espécies	268
12.2.1 Indicação de Procedência	268
12.2.2 Denominação de Origem.....	269
12.3 Exclusões.....	269
12.4 Titulares	270
12.5 Requerimento	272
12.6 Prazo.....	272
Referências.....	275