

# Sumário

<b>1. Introdução</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1</b> A incerteza no direito e abertura à crítica.....	1
1.2 Quando a outra reverte a mirada .....	13
1.3 A disputa ética que permeia o jurídico .....	21
<b>2. Ainda Direitos Humanos: Insistência em uma Linguagem</b> .....	<b>31</b>
2.1 Direitos humanos e modernidade .....	45
<b>3. Ética</b> .....	<b>85</b>
3.1 Emmanuel Levinas .....	88
<b>3.1.1 Da fenomenologia à alteridade</b> .....	<b>89</b>
<b>3.1.2 Ética como filosofia primeira: O Outro</b> .....	<b>96</b>
3.2 Enrique Dussel e a filosofia da libertação.....	107
<b>3.2.1 Alteridade e América Latina</b> .....	<b>113</b>
<b>3.2.2 A Exterioridade</b> .....	<b>123</b>
<b>3.2.3 Ética da libertação: A Outra</b> .....	<b>130</b>
<b>4. O Protagonismo da Outra América Latina</b> .....	<b>145</b>
4.1 Sobre Levinas e Dussel .....	145
4.2 Ética, normatividade e direito.....	161
<b>4.2.1 Ética e política</b> .....	<b>161</b>
<b>4.2.2 Crítica, Criatividade e Direito</b> .....	<b>171</b>
<b>5. Conclusão</b> .....	<b>189</b>
<b>Referências</b> .....	<b>199</b>