

Sumário

1. Apresentação.....	1
2. Proteção de Direitos Autorais de Obras de Artes Plásticas em Museus	9
2.1 Notícia histórica do museu	20
2.2 Possíveis definições e funções do museu	29
2.3 Obra de artes plásticas.....	52
2.3.1 Notícia histórica da obra de artes plásticas.....	52
2.3.2 Possíveis definições da obra de artes plásticas	60
2.3.3 <i>Corpus mechanicum</i> e <i>corpus mysticum</i> da obra de artes plásticas.....	67
3. Museu e Proteção de Direitos Autorais das Obras de Artes Plásticas no Brasil	73
3.1 Lei 9.610/1998 e as regulamentações sobre museus.....	73
3.2 Associação Brasileira dos Direitos de Autores Visuais (Autvis).....	78
3.3 Museu, direitos morais e obras de artes plásticas.....	80
4. Proteção de Direitos Autorais das Obras de Artes Plásticas na Alemanha	91
4.1 Notícia histórica	91
4.2 Legislação e doutrina alemãs sobre a proteção autoral de obras de artes plásticas em museus	94
5. Proteção de Direitos Autorais de Obras de Artes Plásticas na França	115
5.1 Notícia histórica	115
5.2 Legislação e doutrina francesas sobre a proteção autoral de obras de artes plásticas em museus	120

6 “Utilizar é o Motor da Maestria”: Possíveis Modos de Utilização das Obras de Artes Plásticas pelo Museu	131
6.1 Direito de exposição.....	134
6.2 Direito de catálogo	140
6.3 Direito de comunicação ao público	153
6.4 Direito de reprodução.....	154
6.5 Direito de fotografar obras de artes plásticas de seu acervo	168
6.6 Direito de sequência.....	173
6.7 Direito de base de dados	179
6.8 Museu como criador de obra coletiva	185
6.9 Museu e a obra em logradouro público.....	195
6.10 Possível proposição legislativa sobre o museu na Lei de Direitos Autorais	199
Considerações Finais	205
Referências Bibliográficas	207