

# Sumário

<b>Introdução .....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1 - Os Direitos Humanos e o Poder Hegemônico das Grandes Potências .....</b>	<b>5</b>
1.1 O Encobrimento das culturas pela chamada “Modernidade” .....	5
1.1.1 Epistemologias do Sul: a colonialidade do poder .....	14
1.1.2 A perda da identidade cultural dos povos originários Sioux.....	17
1.2 A Realidade Hegemônica e o Universalismo Europeu.....	20
1.2.1 Ética do Universal? Uma Crítica às Políticas Internacionais “Universais” .....	27
1.3 Direitos Humanos: uma Construção Ocidental .....	32
1.3.1 Relativismo versus Universalismo .....	43
<b>Capítulo 2 - Diversidade Cultural, Multiculturalismo e Interculturalismo .....</b>	<b>49</b>
2.1 Cultura: dimensões primordiais .....	49
2.2 Cultura e Reconhecimento Internacional.....	53
2.2.1 Impactos Sociais: o caso Kallawaya .....	58
2.3 Multiculturalismo ou Interculturalismo.....	62
2.4 Direito à Diferença X Diversidade Cultural: a (in) tolerância diante do diferente .....	70

<b>Capítulo 3 - O Interculturalismo como Forma de Reconstrução dos Direitos Humanos .....</b>	<b>87</b>
3.1 O Direito Constitucional e Fundamental do Ocidente .....	87
3.2 O Mundo no limiar do século XXI .....	95
3.3 A Globalização e o Globalitarismo cultural .....	100
3.3.1 O advento da Desglobalização .....	107
3.4 O Diálogo e a compreensão da diversidade: A Reconstrução Intercultural dos Direitos Humanos.....	110
<b>Capítulo 4 - Os Novos Direitos Humanos: a Mudança Começa em Você.....</b>	<b>127</b>
4.1 Novo Humanismo .....	127
4.2 Não basta conviver, mas pertencer.....	129
4.3 A Mudança começa em você.....	132
4.3.1 A Comunicação Não Violenta como uma possibilidade de conexão empática com o outro .....	136
<b>Considerações Finais.....</b>	<b>141</b>
<b>Referências.....</b>	<b>147</b>