

Sumário

Apresentação	1
Prefácio	5
Introdução	7
1 Breve Histórico e Arcabouço do Direito Autoral	13
1.1 A classificação e o conceito dos direitos autorais no Brasil	20
1.2 A Lei de Direitos Autorais no Brasil e os requisitos de proteção das obras intelectuais.....	35
1.2.1 O contributo mínimo (ou originalidade).....	40
1.2.2 A autoria das obras intelectuais protegidas no Brasil e a titularidade de direitos.....	45
1.2.3 Os programas de computador e a Lei n.o 9.609/1998	54
1.3 As principais teorias justificadoras do direito autoral: análise do professor William Fisher	62
2 A Inteligência Artificial: o que Mudou?	77
2.1 Breve histórico e conceito da IA	79
2.2 Como as máquinas aprendem?	88
2.2.1 Os métodos de aprendizado de máquinas	93
2.2.2 As técnicas de aprendizado das máquinas	99
2.2.3 O aprendizado profundo: uma técnica para implementar o <i>Machine Learning</i>	105
2.2.3.1 Como a IA produz obras artísticas	111
3 As Controvérsias Relacionadas às Obras Artísticas	
Geradas pela IA	119
3.1 O domínio público.....	122

3.2 Ficções jurídicas relacionadas à autoria: nos EUA, União Europeia e Reino Unido	128
3.2.1 A autoria ficta nos Estados Unidos	128
3.2.2 A autoria ficta na União Europeia	132
3.2.3 A autoria ficta no Reino Unido	137
3.2.4 Outras jurisdições	143
3.3 Mudança legislativa no Brasil à luz da metodologia de Fisher	148
3.4 Estudos de caso à luz da metodologia de Fisher	151
Conclusões	157
Referências	165
Documentos Consultados	175