

Sumário

Nota do Autor à terceira edição	IX
Nota do Autor à segunda edição	XI
Apresentação à segunda edição.....	1
Apresentação à primeira edição – De onde vejo.....	3
Prefácio à primeira edição – Sobre patrimônio, leis e escafandros.....	9
Lugar e Patrimônio	15
A dimensão atlântica do patrimônio cultural: Brasil e Benin, entre fluxos e refluxos	33
E Javé?	53
Entrevista – Antonio Augusto Arantes: “quem fala não é apenas porta-voz, mas intérprete”.....	85
Entrevista Ailton Krenak – Protagonismo indígena na Constituinte de 1987/88	119
O inventário como instrumento de preservação do patrimônio cultural: adequações e usos (des) caracterizadores de seu fim.	143