

Lucas Cardoso de Sá

A  
VIDA  
PARA  
ALÉM  
DAS  
TELAS

Responsabilidade civil e  
cultura do cancelamento  
nas redes sociais

EDITORA LUMEN JURIS  
RIO DE JANEIRO  
2026

# Sumário

<b>Prefácio</b> .....	XI
<b>Introdução</b> .....	1
<b>1 Cancelados ou redimidos? A origem, ascensão e os ecos do cancelamento</b> .....	7
1.1 Raízes do cancelamento: da antiguidade à era digital .....	7
1.2 A atual dinâmica do cancelamento nas plataformas digitais .....	11
1.3 Entre a liberdade de expressão e o linchamento simbólico: tensões na construção da justiça digital .....	28
1.4 Quando calar é transgredir: a omissão como motivo para o cancelamento digital .....	42
<b>2 Rostos cancelados: histórias por trás das polêmicas e suas consequências</b> .....	49
2.1 Considerações introdutórias: delineamento metodológico e justificativa analítica dos casos estudados .....	49
2.2. O cancelamento de Ryan Lochte .....	51
2.2.1 Contextualização do caso .....	51
2.2.2 Dinâmica do cancelamento de Lochte .....	53
2.2.3 Efeitos do cancelamento sobre a vida pessoal e as trajetórias pública e profissional .....	56
2.2.4 Leitura do caso à luz da teoria do cancelamento .....	58
2.3 O cancelamento de Karen Bachini .....	62
2.3.1 Contextualização do caso .....	62
2.3.2 Dinâmica do cancelamento de Karen Bachini .....	65

2.3.3 Efeitos do cancelamento sobre a vida pessoal e as trajetórias pública e profissional .....	67
2.4 O cancelamento do grupo de alunos da universidade santo amaro (UNISA).....	70
2.4.1 Contextualização do caso .....	70
2.4.2 Dinâmica do cancelamento.....	73
2.4.3 Efeitos do cancelamento sobre a vida pessoal e as trajetórias pública e profissional .....	74
2.5 O(s) cancelamento(s) da cantora Anitta.....	75
2.5.1 Contextualização do caso .....	75
2.5.2 Dinâmica do cancelamento.....	78
2.5.3 Efeitos do cancelamento sobre a vida pessoal e as trajetórias pública e profissional .....	79
<b>3 A responsabilidade civil dos agentes do cancelamento .....</b>	<b>83</b>
3.1 O enquadramento jurídico do cancelamento digital como ato ilícito.....	83
3.2 Os efeitos lesivos do cancelamento e sua relevância para a responsabilidade civil.....	103
3.3 O regime jurídico aplicável às plataformas digitais frente aos danos decorrentes do cancelamento .....	118
3.4 A identificação dos agentes do cancelamento como obstáculo à responsabilização civil .....	125
3.5 Mecanismos de enfrentamento ao cancelamento digital: abordagens “ex ante”, “ex post” e os limites da regulação jurídica .....	127
<b>Conclusão .....</b>	<b>137</b>
<b>Referências .....</b>	<b>143</b>