



BRUNO ANDRADE

# **LIBERDADE DE EXPRESSÃO E ESPAÇO PÚBLICO**

Da Praça à Timeline

EDITORIA LUMEN JURIS  
RIO DE JANEIRO  
2026

# Sumário

<b>Introdução .....</b>	<b>1</b>
<b>1 A cidade como lugar de manifestação política .....</b>	<b>9</b>
1.1 A função social da propriedade pública e o exercício de direitos políticos .....	22
1.2 A função social da cidade e a manifestação do pensamento .....	52
1.3 A cidade como instrumento essencial à liberdade de expressão....	57
1.4 Os limites dos protestos no contexto das cidades .....	72
<b>2 Virtualização das relações e a liberdade de expressão .....</b>	<b>85</b>
2.1 Os novos paradigmas das relações sociais na era da informação ....	90
2.2 As cidades inteligentes e o processo democrático.....	101
2.3 Os limites da democracia virtual .....	107
<b>3 As plataformas digitais e as liberdades públicas .....</b>	<b>119</b>
3.1 O modelo de negócios das redes sociais e o discurso político.....	125
3.2 As plataformas enquanto meios de comunicação social.....	137
3.3 A normatividade das plataformas sociais frente ao uso do espaço público .....	153
<b>4 Velhas e novas ágoras .....</b>	<b>167</b>
4.1 O papel das cidades no debate político do século XXI.....	172
4.2 O papel das redes sociais no debate político do século XXI.....	177
4.3 O debate democrático nesses dois ambientes tão distintos .....	189

<b>5 O futuro da liberdade de expressão .....</b>	<b>195</b>
5.1 Como potencializar a função social das cidades num ambiente tecnológico? .....	198
5.2 Como atribuir responsabilidades às plataformas digitais de forma equilibrada? .....	206
5.3 Como garantir a liberdade de expressão nos dois ambientes? ....	227
<b>Conclusão .....</b>	<b>239</b>
<b>Referências Bibliográficas .....</b>	<b>245</b>