



BRUNO ANDRADE

LIBERDADE DE EXPRESSÃO E ESPAÇO PÚBLICO

Da Praça à Timeline

EDITORA LUMEN JURIS

RIO DE JANEIRO

2026

Sumário

Introdução	1
1 A cidade como lugar de manifestação política	9
1.1 A função social da propriedade pública e o exercício de direitos políticos	22
1.2 A função social da cidade e a manifestação do pensamento	52
1.3 A cidade como instrumento essencial à liberdade de expressão.....	57
1.4 Os limites dos protestos no contexto das cidades	72
2 Virtualização das relações e a liberdade de expressão	85
2.1 Os novos paradigmas das relações sociais na era da informação	90
2.2 As cidades inteligentes e o processo democrático.....	101
2.3 Os limites da democracia virtual	107
3 As plataformas digitais e as liberdades públicas	119
3.1 O modelo de negócios das redes sociais e o discurso político	125
3.2 As plataformas enquanto meios de comunicação social	137
3.3 A normatividade das plataformas sociais frente ao uso do espaço público	153
4 Velhas e novas ágoras	167
4.1 O papel das cidades no debate político do século XXI.....	172
4.2 O papel das redes sociais no debate político do século XXI.....	177
4.3 O debate democrático nesses dois ambientes tão distintos	189

5 O futuro da liberdade de expressão	195
5.1 Como potencializar a função social das cidades num ambiente tecnológico?	198
5.2 Como atribuir responsabilidades às plataformas digitais de forma equilibrada?	206
5.3 Como garantir a liberdade de expressão nos dois ambientes?	227
Conclusão	239
Referências Bibliográficas.....	245