

Sumário

1 Introdução.....	1	
Capítulo 2 – O Direito da Alta Modernidade		
Líquida: sua Importância para Teoria dos		
Princípios. Conceito e Importância dos Princípios.		
Incursões e Diferenciação entre Regras e Princípios		
em Dworkin , Alexy e Humberto Ávila.		5
2.1 A Modernidade Líquida da sociedade	5	
2.2 A “modernidade líquida do Direito”, princípios como líquidos e regras como sólidos. Uma nova visão do Direito.	10	
2.2.1 Princípios X Regras: Diferentes Critérios de Dissociação em Dworkin, Alexy e Humberto Ávila	14	
2.2.2 A gênese da teoria dos princípios. Positivismo e seus preceitos básicos.	14	
2.2.3 Conceito de princípio em Dworkin e a importância de se entender o Direito como sistema de princípios para a práxis jurídica moderna.	16	
2.2.4 Métodos de distinção entre regras e princípios na teoria de Dworkin.....	18	
2.3 Teoria dos Princípios em Alexy: Princípios como Mandados de Otimização	19	

2.3.1 Critérios padrões de dissociação entre regras e princípios na concepção de Alexy	20
2.3.1.1 Princípios e regras: 3 teses completamente distintas acerca da distinção.	21
2.3.1.2 A conceituação de princípios como mandados de otimização	22
2.3.1.3 A diferenciação das regras e dos princípios a partir do critério de colisão de princípios e conflito de regras no caso concreto.....	23
2.3.1.3.1 Regras aplicáveis a um mesmo caso concreto e seus critérios de solução.....	23
2.3.1.3.2 Princípios aplicáveis a um mesmo caso concreto e seus critérios de solução.....	24
2.3.1.4 A distinção entre regras e princípios a partir do seu caráter “prima facie”	25
2.4 Uma Revisitação à Teoria dos Princípios em Humberto Ávila	26
2.4.1 Repensando os princípios em Humberto Ávila. Críticas aos tradicionais critérios de dissociação entre regras e princípios.	26
2.4.1.1 Nova proposta de distinção entre regras e princípios	28
2.4.1.2 Propostas de separação entre regras e princípios	31
2.4.1.2.1 Dissociação justificante.....	31
2.4.1.2.2 Dissociação abstrata.....	32
2.4.1.2.3 Dissociação Heurística.....	33

2.4.2 Critérios de Justificação para a dissociação em Humberto Ávila	34
2.4.2.1 Quanto à natureza do comportamento prescrito	34
2.4.2.2 Quanto à justificação exigida em razão de sua natureza	35
2.4.2.3 Quanto à medida de contribuição para a decisão	36
2.4.3 Uma proposta conceitual das regras e dos princípios em Humberto Ávila.....	37

Capítulo 3 – Princípios basilares expressos e implícitos do Direito Administrativo	39
3.1 Princípios Expressos.....	40
3.1.1 Princípio da Legalidade.....	41
3.1.2 Princípio da impessoalidade ou finalidade.....	46
3.1.3 Princípio da Moralidade.....	51
3.1.4 Princípio da Publicidade	52
3.1.5 Princípio da Eficiência	55
3.2 Princípios Implícitos	57
3.2.1 Princípio da Segurança Jurídica ou da proteção da confiança	57
3.2.2. Princípio da Autotutela	59
3.2.3. Postulado da razoabilidade	61
3.2.4 Postulado da Proporcionalidade	63
3.2.5 Princípio da Indisponibilidade do Interesse Público	68
3.2.6 Princípio da Supremacia do Interesse Público	69

Capítulo 4 – A necessidade de uma releitura (reconstrução) do princípio da Supremacia do Interesse Público sobre o privado no Direito Administrativo pós-moderno e o postulado da proporcionalidade como balizador das condutas da Administração ínsito à ideia de supremacia do interesse público como garantidor dos direitos fundamentais.	73
4.1 Considerações iniciais.....	73
4.2 Direito Administrativo na pós-modernidade	75
4.3 Análise da Supremacia do interesse público sobre privado	77
4.3.1 Interesses públicos primários e interesses públicos secundários.....	78
4.3.2 Entendendo o princípio da Supremacia do Interesse Público sobre o privado	79
4.4 Proposta de desconstrução do princípio da supremacia do interesse público sobre o privado	95
4.5 Supremacia do interesse público sobre o privado e sua releitura (reconstrução) à luz da pós-modernidade e do postulado da proporcionalidade.....	101
4.6 O postulado da proporcionalidade e sua conformidade com o princípio da supremacia do interesse público sobre o privado como vetor de sua aplicação no caso concreto.	108
5 Considerações Finais.....	113
Referências	115