

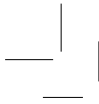




## Sumário

<b>Introdução</b> .....	1
<b>Capítulo 1</b>	
<b>Cultura e diversidade: uma aproximação conceitual</b> ....	5
I. Cultura: de que estamos falando?.....	5
II. Diversidade Cultural: do que se trata? .....	8
III. A diversidade cultural e os desafios da contemporaneidade .....	17
<b>Capítulo 2</b>	
<b>A Convenção sobre a Proteção e a Promoção da Diversidade das Expressões Culturais</b> .....	25
I. A UNESCO e suas Convenções.....	25
II. O desequilíbrio do comércio internacional de bens e serviços culturais.....	28
III. A OMC e a cultura .....	30
IV. A exceção cultural .....	33
V. A Declaração Universal da Diversidade Cultural.....	36
VI. Negociações e adoção da Convenção sobre a Proteção e a Promoção da Diversidade das Expressões Culturais .....	38
VII. O que é a Convenção sobre a Proteção e a Promoção da Diversidade das Expressões Culturais? .....	42
VIII. Desafios da Convenção .....	46
<i>Estimular a adoção de políticas de cultura</i> .....	49





<i>Equilibrar o comércio internacional de bens e serviços culturais</i> .....	54
<i>Fomentar a diversidade dos meios de comunicação</i> .....	59
<i>Incluir a cultura nas políticas de desenvolvimento sustentável</i> .....	64
<i>Promover os direitos humanos e as liberdades fundamentais</i> ....	67
<i>Promover a diversidade cultural no ambiente digital</i> .....	73
<i>Colaboração com a sociedade civil</i> .....	79
<b>IX. A Convenção da Diversidade Cultural no Brasil</b> .....	82
<b>Capítulo 3</b>	
<b>Políticas para diversidade cultural no Brasil</b> .....	87
I. Histórico das políticas culturais no Brasil .....	87
II. Institucionalização da diversidade cultural no Brasil .....	101
III. Participação do Brasil nas negociações e adoção da Convenção sobre diversidade cultural .....	111
IV. Desafios da Convenção para o Brasil .....	125
<b>Referências</b> .....	153

