



**ALAN DE MATOS JORGE**

# **CURSO DE ORATÓRIA**

5ª EDIÇÃO | revista,  
atualizada  
e ampliada

**Saiba como libertar  
o orador que existe  
em você**

EDITORA LUMEN JURIS  
RIO DE JANEIRO  
2025

# Sumário

|                                                                                                                               |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Nota do autor à 5ª edição.....                                                                                                | XVII   |
| Nota do autor à 4ª edição.....                                                                                                | XIX    |
| Nota do autor à 3ª edição.....                                                                                                | XXIII  |
| Nota do autor à 2ª edição.....                                                                                                | XXV    |
| Prefácio da 5ª edição .....                                                                                                   | XXVII  |
| Prefácio da 4ª edição .....                                                                                                   | XXIX   |
| Prefácio da 3ª edição .....                                                                                                   | XXXIII |
| Prefácio da 1ª e da 2ª edição.....                                                                                            | XXXVII |
| Relatos de profissionais que conhecem o trabalho<br>realizado pelo professor alan de matos jorge na área<br>da oratória ..... | XXXIX  |
| Conversa inicial.....                                                                                                         | XLIX   |
| Conheça um pouco da minha história .....                                                                                      | LI     |
| Quando a oratória entrou na minha história? .....                                                                             | LVII   |

## Capítulo 1

|                                                                                                                     |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Mudando a sua forma de “ver” a fala em público: a<br>comunicação como importante soft skill a ser desenvolvida..... | 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

## Capítulo 2

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Atributos que devem ser desenvolvidos para que você<br>se torne um bom orador ..... | 11 |
| 2.1- Coragem .....                                                                  | 12 |
| 2.2 - Perseverança.....                                                             | 15 |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 2.3 - Valorização do conhecimento ..... | 17 |
| 2.4 - Emoção-paixão-entusiasmo .....    | 19 |
| 2.5 - Pontualidade.....                 | 20 |
| 2.6 - Credibilidade.....                | 23 |
| 2.7 - Humildade.....                    | 26 |

### **Capítulo 3**

|                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Aspectos exteriores que devem ser observados para que<br/>você se torne um bom orador .....</b> | <b>29</b> |
| 3.1 - Vestimenta adequada .....                                                                    | 30        |
| 3.2 – Cuidado com a aparência.....                                                                 | 32        |
| 3.3 – Vocabulário .....                                                                            | 32        |
| 3.4 - Expressão corporal .....                                                                     | 36        |

### **Capítulo 4**

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Relação existente entre a voz e uma oratória de sucesso.....</b> | <b>39</b> |
| 4.1 – Respiração .....                                              | 39        |
| 4.2 - Voz .....                                                     | 43        |
| 4.3 - Dicção.....                                                   | 46        |
| 4.4 - Microfone.....                                                | 48        |

### **Capítulo 5**

|                                                                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Importância da gesticulação, da movimentação, da<br/>simpatia e do contato visual na fala em público .....</b> | <b>53</b> |
| 5.1 - Gesticulação.....                                                                                           | 54        |
| 5.2 - Movimentação.....                                                                                           | 57        |
| 5.3 – Simpatia.....                                                                                               | 59        |
| 5.4 – Contato visual.....                                                                                         | 61        |

### **Capítulo 6**

|                                                                                                      |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Montagem de palestras e protocolos a serem observados<br/>pelo orador na fala em público.....</b> | <b>65</b> |
| 6.1 - Início (cumprimentos e apresentação).....                                                      | 67        |
| 6.2 – Meio (conteúdo da fala).....                                                                   | 70        |

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| 6.3 - Fim (encerramento).....                          | 73 |
| 6.4 - Cuidados com o powerpoint e com o datashow ..... | 75 |

## **Capítulo 7**

|                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Os “bastidores” de uma boa preparação: o bom orador<br/>é, na verdade, um ator .....</b> | <b>81</b>  |
| 7.1 – 1º passo: montagem por escrito da apresentação .....                                  | 82         |
| 7.2 - 2º passo: comece a “ensaiar” sua apresentação .....                                   | 83         |
| 7.3 – Storytelling: conte histórias para prender a atenção<br>e encantar o público .....    | 87         |
| <b>Conversa final - revisão do conteúdo .....</b>                                           | <b>99</b>  |
| <b>Referências bibliográficas .....</b>                                                     | <b>105</b> |