

# Sumário

<b>Lista de Abreviaturas e Siglas</b> .....	XI
<b>Prefácio</b> .....	XIII
<b>Introdução</b> .....	1
<b>1 Mídia, Racismo, Discurso e Sistema Penal no Brasil</b> .....	7
1.1 Deslocando a Perspectiva: as Palavras da Criminologia Crítica.....	9
1.2 Contra a Insurgência, a Eliminação: o Racismo como Técnica de Controle do Sistema Penal e as Palavras da Política Criminal .....	12
1.3 O Controle pelo Medo: as Palavras da Criminologia Midiática.....	17
1.4 Medo e Território no Estado de Goiás.....	29
1.5 Mídia e Fortalecimento do Punitivismo no Brasil Contemporâneo....	37
1.5.1 Do Mensalão ao Lavajatismo: o Mito do Combate à Corrupção.....	38
1.5.2 Neofascismo e a Institucionalização do(s) Discurso(s) de Ódio .....	43
1.5.3 Linchamentos Contemporâneos .....	45
1.5.4 Novas Mídias Policiais: Mediação Superada? .....	53
<b>2 Discurso e Método</b> .....	59
2.1 Mídia, Racismo e(m) Discurso: Estudos Discursivos em Foco.....	59
2.1.1 Cultura e Representação .....	60
2.1.2 Ordem do Discurso.....	61
2.1.3 Discurso e Poder .....	63
2.2 Desdobramentos Metodológicos.....	66
2.3 Apresentando o Caso Lázaro Barbosa de Sousa .....	71
<b>3 Compreendendo o Circuito do Extermínio: o Caso Lázaro Barbosa no Discurso do Cidade Alerta</b> .....	79

3.1 Livro Mágico, Seita e Rituais Satânicos: seria Lázaro o Próprio Demônio? .....	79
3.2 “Mais Polícia, Menos Política”: o Descrédito às Instituições, exceto as Policiais.....	100
3.3 Cidades que não Dormem, Cidades em Alerta. Brasil Alerta? A atuação e a Autorrepresentação do Programa.....	116
3.4 Crônicas de uma Morte Enunciada: o que (e Quem) estaria por Trás de Lázaro? .....	137
3.5 “E o verbo se fez carne”: a Transcendência (da Imagem) de Lázaro e a Concretização do Extermínio .....	151
<b>4 Considerações Finais .....</b>	<b>163</b>
<b>Referências Bibliográficas .....</b>	<b>167</b>