

# Sumário

<b>Prefácio — Com a corda no pescoço:</b>	
<b>Constituição e raça na história brasileira.....</b>	<b>1</b>
<b>Introdução .....</b>	<b>17</b>
<b>1. História e giro pós-colonial: uma perspectiva a partir do Atlântico Negro .....</b>	<b>31</b>
1.1. O Atlântico Negro como lado oculto constitutivo da modernidade .....	47
1.2. Reperiodizando o mundo moderno: o colonialismo no centro da história.....	59
1.3. Estética, emancipação e medo como dimensões constitutivas da modernidade no Atlântico Negro.....	69
<b>2. Outras histórias da liberdade: a Revolução Haitiana e o constitucionalismo .....</b>	<b>79</b>
2.1. O Haiti e a Revolução em movimento .....	81
2.2. A Revolução Haitiana e outras margens do constitucionalismo e da liberdade.....	91
2.3. Superando silêncios: a Revolução Haitiana como chave hermenêutica da modernidade-colonialidade.....	105
<b>3. A onda negra sobre a Independência: a Constituinte de 1823 e a construção da cidadania no Brasil .....</b>	<b>113</b>
3.1. Repercussões do Haiti: ventos de liberdade e onda negra no Brasil do início do século XIX.....	123
3.2. O medo na Constituinte de 1823: o espectro do Haiti e os riscos do universalismo .....	147

3.2.1. Uma Constituinte no meio do caminho: percursos da história.....	147
3.2.2. A Assembleia e a nação: temores e liberdades sob a causa do Brasil .....	157
3.2.3. O espectro haitiano e o medo da cidadania dos negros na gênese do constitucionalismo brasileiro .....	183
<b>Conclusão .....</b>	<b>211</b>
<b>Referências Bibliográficas .....</b>	<b>217</b>