

Lucas Sérvio Gonçalves Ramadas  
COORDENADOR

# ENTRE A CRIAÇÃO E A LEI

## UNIVERSOS DOS DIREITOS AUTORAIS

---

*Coletânea de Advogados,  
Professores e Especialistas  
Brasileiros em Direito Autoral*

---

**AUTORES**

*Lucas Sérvio Gonçalves Ramadas,  
Juliana Alves Serpa, Talitah Regina de Melo Badra,  
Tatiana dos Santos Gomes Franca, Mariana Lagares,  
Verônica Paula Sabino, Denise Evangelista Araújo,  
John Wesley Santos Silva Passos, Andréa Thomé Sekeff,  
Jader Windson da Silva Leite, Rayssa Medeiros de Oliveira,  
João Gabriel Girão Soares, Thais Lellis Vicarone,  
Bruna Santos Oliveira, Gilbert Di Angellis,  
Beliza Elizabeth Sobral Euzébio,  
Kelen Cristina Pivotto Moreira Lengouski,  
Marianne Cristine Serejo de Lima Verde  
Aline de Araújo de Freitas.*

EDITORIA LUMEN JURIS  
RIO DE JANEIRO  
2026

# Sumário

|  |            |
|--|------------|
| <b>Palavras sobre os Autores .....</b>   | <b>1</b>   |
| <b>Sobre o Prefácio.....</b>   | <b>5</b>   |
| <b>Prefácio.....</b>   | <b>7</b>   |
| Lenda Tariana Dib Faria Neves  |            |
| <b>Introdução .....</b>  | <b>9</b>   |
| <b>Direitos Autorais no Brasil: Cronologia e Estado Legislativo Brasileiro (2025) .....</b>  | <b>11</b>  |
| Juliana Alves Serpa   Lucas Sérvio Gonçalves Ramadas   |            |
| Marianne Cristina Serejo Lima Verde  |            |
| <b>Direitos Autorais e de Imagem sobre os Monumentos: Perspectivas Jurídicas .....</b>   | <b>21</b>  |
| Talitah Regina de Melo Badra   |            |
| <b>Do Estúdio ao Escritório: a Importância do Registro da Obra, Fonograma e Nome Artístico para o Músico Independente.....</b>                     | <b>49</b>  |
| Rayssa Medeiros de Oliveira   Jader Windson da Silva Leite   |            |
| <b>O Impacto da Inteligência Artificial nas Criações Artísticas.....</b>   | <b>79</b>  |
| Bruna Santos Oliveira  |            |
| <b>Dublagem Brasileira, Direitos Autorais, Realidade e Inteligência Artificial.....</b>  | <b>95</b>  |
| Lucas Sérvio Gonçalves Ramadas   |            |
| <b>A Tutela do Direito Autoral na Academia: Plágio e Responsabilidade Civil à Luz da Jurisprudência em Tempos de Inteligência Artificial .....</b> | <b>115</b> |
| Tatiana dos Santos Gomes Franca  |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Direito Autoral das Obras Fotográficas .....</b>                    | <b>135</b> |
| Mariana Lagares  |            |
| <b>Streaming e Remuneração de Artistas: Direito Autoral</b>            |            |
| <b>na Era Digital .....</b>  | <b>153</b> |
| Verônica Paula Sabino  |            |
| <b>Compliance e Direito Autoral: Inventário e Mapeamento</b>           |            |
| <b>de Conteúdo.....</b>  | <b>169</b> |
| Denise Evangelista Araújo  |            |
| <b>Direito Autoral e Inteligência Artificial: a Criação de</b>         |            |
| <b>Obras por Máquinas.....</b>   | <b>175</b> |
| John Wesley Santos Silva Passos  |            |
| <b>A Incidência do Artigo 7º da Lei 9.610/1998 e Suas Perspectivas</b> |            |
| <b>Perante os Avanços da Inteligência Artificial (IA).....</b>         | <b>189</b> |
| Andréa Thomé Sekeff  |            |
| <b>Direitos Autorais em Plataformas Digitais: Ferramentas</b>          |            |
| <b>de Proteção, Responsabilidade de Plataformas, DRM,</b>              |            |
| <b>Cybersquatting, Blockchain e Jurisprudência Brasileira .....</b>    | <b>209</b> |
| João Gabriel Girão Soares   Thais Lellis Vicarone                      |            |
| <b>Quando a Moda Vira Obra: a Proteção Autoral das</b>                 |            |
| <b>Estampas no Direito Brasileiro.....</b>                             | <b>233</b> |
| Beliza Elizabeth Sobral Euzébio  |            |
| Kelen Cristina Pivotto Moreira Lengouski                               |            |
| <b>Arte, Política e Propriedade Intelectual: o Uso de Jingles</b>      |            |
| <b>e Fotografias nas Eleições.....</b>                                 | <b>251</b> |
| Tatiana dos Santos Gomes Franca   Mariana Lagares                      |            |
| Aline Araújo de Freitas  |            |
| <b>Direito Autoral na Era Digital: Desafios e Perspectivas</b>         |            |
| <b>à Luz da Jurisprudência Brasileira .....</b>                        | <b>267</b> |
| Gilbert Di Angellis da Silva Alves                                     |            |
| <b>Conclusão .....</b>   | <b>281</b> |