

Lucas Sérgio Gonçalves Ramadas

COORDENADOR

# ENTRE A CRIAÇÃO E A LEI

UNIVERSOS  
DOS DIREITOS  
AUTORAIS

*Coletânea de Advogados,  
Professores e Especialistas  
Brasileiros em Direito Autoral*

---

## AUTORES

*Lucas Sérgio Gonçalves Ramadas,  
Juliana Alves Serpa, Talitah Regina de Melo Badra,  
Tatiana dos Santos Gomes Franca, Mariana Lagares,  
Verônica Paula Sabino, Denise Evangelista Araújo,  
John Wesley Santos Silva Passos, Andréa Thomé Sekeff,  
Jader Windson da Silva Leite, Rayssa Medeiros de Oliveira,  
João Gabriel Girão Soares, Thais Lellis Vicarone,  
Bruna Santos Oliveira, Gilbert Di Angellis,  
Beliza Elizabeth Sobral Euzébio,  
Kelen Cristina Pivotto Moreira Lengouski,  
Marianne Cristine Serejo de Lima Verde  
Aline de Araújo de Freitas.*

EDITORA LUMEN JURIS

RIO DE JANEIRO

2026

# Sumário

<b>Palavras sobre os Autores .....</b>	<b>1</b>
<b>Sobre o Prefácio.....</b>	<b>5</b>
<b>Prefácio .....</b>	<b>7</b>
Lenda Tariana Dib Faria Neves	
<b>Introdução .....</b>	<b>9</b>
<b>Direitos Autorais no Brasil: Cronologia e Estado Legislativo Brasileiro (2025).....</b>	
<b>11</b>	
Juliana Alves Serpa   Lucas Sérgio Gonçalves Ramadas	
Marianne Cristina Serejo Lima Verde	
<b>Direitos Autorais e de Imagem sobre os Monumentos: Perspectivas Jurídicas .....</b>	
<b>21</b>	
Talitah Regina de Melo Badra	
<b>Do Estúdio ao Escritório: a Importância do Registro da Obra, Fonograma e Nome Artístico para o Músico Independente.....</b>	
<b>49</b>	
Rayssa Medeiros de Oliveira   Jader Windson da Silva Leite	
<b>O Impacto da Inteligência Artificial nas Criações Artísticas.....</b>	
<b>79</b>	
Bruna Santos Oliveira	
<b>Dublagem Brasileira, Direitos Autorais, Realidade e Inteligência Artificial.....</b>	
<b>95</b>	
Lucas Sérgio Gonçalves Ramadas	
<b>A Tutela do Direito Autoral na Academia: Plágio e Responsabilidade Civil à Luz da Jurisprudência em Tempos de Inteligência Artificial .....</b>	
<b>115</b>	
Tatiana dos Santos Gomes Franca	

<b>Direito Autoral das Obras Fotográficas .....</b>	<b>135</b>
Mariana Lagares	
<b>Streaming e Remuneração de Artistas: Direito Autoral na Era Digital .....</b>	<b>153</b>
Verônica Paula Sabino	
<b>Compliance e Direito Autoral: Inventário e Mapeamento de Conteúdo.....</b>	<b>169</b>
Denise Evangelista Araújo	
<b>Direito Autoral e Inteligência Artificial: a Criação de Obras por Máquinas.....</b>	<b>175</b>
John Wesley Santos Silva Passos	
<b>A Incidência do Artigo 7º da Lei 9.610/1998 e Suas Perspectivas Perante os Avanços da Inteligência Artificial (IA).....</b>	<b>189</b>
Andréa Thomé Sekeff	
<b>Direitos Autorais em Plataformas Digitais: Ferramentas de Proteção, Responsabilidade de Plataformas, DRM, Cybersquatting, Blockchain e Jurisprudência Brasileira .....</b>	<b>209</b>
João Gabriel Girão Soares   Thais Lellis Vicarone	
<b>Quando a Moda Vira Obra: a Proteção Autoral das Estampas no Direito Brasileiro.....</b>	<b>233</b>
Beliza Elizabeth Sobral Euzébio	
Kelen Cristina Pivotto Moreira Lengouski	
<b>Arte, Política e Propriedade Intelectual: o Uso de Jingles e Fotografias nas Eleições.....</b>	<b>251</b>
Tatiana dos Santos Gomes Franca   Mariana Lagares	
Aline Araújo de Freitas	
<b>Direito Autoral na Era Digital: Desafios e Perspectivas à Luz da Jurisprudência Brasileira .....</b>	<b>267</b>
Gilbert Di Angellis da Silva Alves	
<b>Conclusão .....</b>	<b>281</b>