

**7^a Edição
Revista e
Ampliada**

Salah H. Khaled Jr

AMBIÇÃO DE VERDADE NO PROCESSO PENAL

Uma introdução

**EDITORIA LUMEN JURIS
RIO DE JANEIRO
2026**

Sumário

Introdução	1
1 Aletheia: A Verdade Correspondente ao Real	13
1.1 A gênese da verdade real: as sementes e os frutos da Inquisição	16
1.2 A formação do pensamento europeu moderno e o surgimento do Direito Penal.....	24
1.3 O Código de Instrução Criminal Francês de 1808 e a imbricação entre poder e saber	30
2 Em Busca da Superação da Aletheia	55
2.1 Aceleração e perda de referências: fundamentos para a permanência do dogma da verdade real.....	63
2.2 O mito da verdade real como instrumento de sujeição simbólica	76
2.3 A verdade real posta em questão	88
3 Para Além da Ambição de Verdade	97
3.1 O juiz e o historiador: uma aproximação inicial.....	98
3.2 A representação narrativa e a posseidade dos eventos da vida	108
3.3 A dinâmica dos rastros do passado	125
4 Veritas: A Reconstrução do Passado como Verossimilhança	135
4.1 O contraditório dialógico como instrumento de correção de evidências	137
4.2 A decisão: na encruzilhada da verossimilhança, resta apenas representância	150

<i>Epílogo um</i> – A produção analógica da verdade no processo penal.....	161
<i>Epílogo dois</i> – Livre convencimento motivado: o império do decisionismo no direito.....	185
<i>Epílogo três</i> – Processo penal como fenômeno cultural: primeiras linhas subversivas	211
Bibliografia.....	219