

**7ª Edição  
Revista e  
Ampliada**

Salah H. Khaled Jr

# **AMBIÇÃO DE VERDADE NO PROCESSO PENAL**

Uma introdução

EDITORA LUMEN JURIS  
RIO DE JANEIRO  
2026

# Sumário

<b>Introdução .....</b>	<b>1</b>
<b>1 Aletheia: A Verdade Correspondente ao Real .....</b>	<b>13</b>
1.1 A gênese da verdade real: as sementes e os frutos da Inquisição .....	16
1.2 A formação do pensamento europeu moderno e o surgimento do Direito Penal.....	24
1.3 O Código de Instrução Criminal Francês de 1808 e a imbricação entre poder e saber .....	30
<b>2 Em Busca da Superação da Aletheia .....</b>	<b>55</b>
2.1 Aceleração e perda de referências: fundamentos para a permanência do dogma da verdade real.....	63
2.2 O mito da verdade real como instrumento de sujeição simbólica .....	76
2.3 A verdade real posta em questão.....	88
<b>3 Para Além da Ambição de Verdade .....</b>	<b>97</b>
3.1 O juiz e o historiador: uma aproximação inicial.....	98
3.2 A representação narrativa e a passeidade dos eventos da vida .....	108
3.3 A dinâmica dos rastros do passado .....	125
<b>4 Veritas: A Reconstrução do Passado como Verossimilhança .....</b>	<b>135</b>
4.1 O contraditório dialógico como instrumento de correção de evidências .....	137
4.2 A decisão: na encruzilhada da verossimilhança, resta apenas representância .....	150

***Epílogo um* – A produção analógica da verdade no processo penal..... 161**

***Epílogo dois* – Livre convencimento motivado: o império  
do decisionismo no direito..... 185**

***Epílogo três* – Processo penal como fenômeno cultural:  
primeiras linhas subversivas.....211**

**Bibliografia.....219**